

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САЙГИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ВЕРХНЕКЕТСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

Рассмотрено на заседании МО учителей гуманитарного цикла Руководитель МО _____И.Н. Малыгина Протокол № <u>5</u> от « <u>05</u> » <u>06</u> 2024г.	Согласовано Заместитель директора по УМР _____О. В. Кудряшова « <u>30</u> » <u>08</u> 2024г.	Утверждаю Директор школы _____В. Н. Ширямова Приказ № 145 «02» <u>09</u> 2024г.
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета
«Литература»
для учащихся 5 класс
на 2024-2025 учебный год

Составитель: Пангина Лилия Викторовна,

Учитель русского языка и литературы

Сайга2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 класса составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы по литературе, рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их мировопонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство многообразия человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом

М

"литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, истории мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощенных в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национальной культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их

потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико-историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять произведениям других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации и использование различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, всего 102 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО

ПРЕДМЕТА 5 КЛАСС

Мифология.

Мифы народов России и мира.

Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на сарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осели Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX

века. И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и др. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX–XX веков.

Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков.

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадина фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского. **А. П. Платонов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX–XXI веков.

Произведения отечественной литературы о войне «Человек на войне»

(не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои

мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка»; К. М. Симонов «Сын артиллериста» и др.

Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература.

Х. К. Андерсен. Сказки (одно по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору);

Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-

Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной

воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении и ситуации, отражённые в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе опору на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе опору на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов РФ;

- ценностное отношение к достижениям своей Родины–России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственное воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетическое воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средств коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физическое воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда

для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыков рефлексии, признания своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания из знакомств с деятельностью юного героя в страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

- активно неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой сопорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности в возрасте, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и обществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы

об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;

- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта и изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов междусобой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации и данных из

источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев ;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу об обсуждаемой теме и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различия и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ними составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным и понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различия и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участвовать в взаимодействиях на литературных занятиях;

- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или её часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ

РЕЗУЛЬТАТЫ 5 КЛАСС

1) Иметь начальные представления обобщённой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, невыученных наизусть), передавая личное отношение к

произведению(сучётомлитературногоразвитияииндивидуальныхособенностейобучающихся);

5) пересказыватьпрочитанноепроизведение,используяподробный,сжатый,выборочныйпересказ,отвечатьнавопросыпопрочитанномупроизведениюис помощьюучителяформулироватьвопросыктексту;

6) участвоватьвбеседеидialogеопрочитанномпроизведении,подбиратьаргументыдляоценкипрочитанного(сучётомлитературногоразвитияобучающихся);

7) создаватьустныеиписьменныевысказыванияразныхжанровобъемомне менее70 слов(сучётомлитературногоразвитияобучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуальноизученных произведений фольклораи литературы;

9) осознаватьважностьчтенияиизученияпроизведенийустногонародного творчестваихудожественнойлитературыдляпознаниямира,формированияэмоциональныхиэстетическихвпечатлений,атакжедлясобственногоразвития;

10) планироватьс помощьюучителясобственноедосуговоечтение,расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современнойлитературыдля детей и подростков;

11) участвоватьвсозданииэлементарныхучебныхпроектовподруководством учителя и учиться публично представлять их результаты (сучётомлитературногоразвития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники,в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителяэлектроннымибиблиотекамиидругимиинтернет-ресурсами,соблюдаяправилаинформационной безопасности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные(цифровые)образовательныересурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел1. Мифология					
1.1	МифынародовРоссиии мира	5			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итогопоразделу		5			
Раздел2.Фольклор					
2.1	Малые жанры: пословицы, поговорки,загадки	2			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
2.2	СказкинародовРоссииинародовмира	6			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итогопоразделу		8			
Раздел3.Литературапервойполовины XIXвека					
3.1	И.А.Крылов.Басни(триповыбору). «Волкнапсарне», «ЛистыиКорни», «СвиньяподДубом», «Квартет»,«ОсёлиСоловей»,«ВоронаиЛисица»	7			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.2	А.С.Пушкин.Стихотворения(неменеетрёх).«Зимнееутро»,«Зимнийвечер», «Няне»идр.«Сказкаомёртвойцаревнеиосемибогатырях».	6			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.3	М.Ю.Лермонтов.Стихотворение	2			БиблиотекаЦОК

	«Бородино»				https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.4	Н.В.Гоголь.Повесть«НочьпередРождеством»	4			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итогопоразделу		19			
Раздел4.ЛитературавторойполовиныXIXвека					
4.1	И.С.Тургенев.Рассказ«Муму»	6			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
4.2	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менеедвух). «Крестьянские дети». «Школьник»идр.Поэма«Мороз,Красный нос» (фрагмент)	3			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
4.3	Л.Н.Толстой.Рассказ«Кавказскийпленник»	7	1		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итогопоразделу		16			
Раздел5.ЛитератураXIX—XXвеков					
5.1	Стихотворения отечественных поэтовXIX—XX веков о родной природе и освязи человека с Родиной (не менеепяти).Например,стихотворения А.К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И.А.Бунина,А.А.Блока, С.А.Есенина,Н. М.Рубцова,Ю.П.Кузнецова	6			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.2	Юмористические рассказыотечественныхписателейXIX—XXвеков. А. П. Чехов (два рассказа повыбору).Например,«Лошадиная	5			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

	фамилия»,«Мальчики»,«Хирургия»и				
--	---------------------------------	--	--	--	--

	др.М.М.Зощенко(дварассказапо выбору).Например,«Галоша», «ЛёляиМинька», «Ёлка»,«Золотыеслова», «Встреча»и др.				
5.3	Произведенияотечественнойлитературыо природеиживотных (неменеедвух). Например,произведенияА.И.Куприна, М.М.Пришвина,К.Г.Паустовского	5			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.4	А.П.Платонов.Рассказы(одинпо выбору). Например, «Корова», «Никита»и др.	2			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.5	В.П.Астафьев.Рассказ«Васюткинооз еро»	2			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итогопоразделу		20			
Раздел6..ЛитератураXX—XXIвеков					
6.1	Произведенияотечественнойлитературы на тему«Человек навойне»(неменее двух).Например,Л.А.Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я.Яковлев. «Девочки с Васильевскогоострова»;В.П.Катаев.« Сынполка», К.М.Симонов."Сынартиллериста"и др.	6			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6.2	Произведенияотечественныхписателей XIX—XXI веков на тему детства. (неменее двух), например, произведенияВ.Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П.Крапивина,Ю.П.Казакова,А.Г. Алексина,В.П.Астафьева,В.К.	5			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

	Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалёв, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян				
6.3	Произведения приключенческого жанра о русских писателях. (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору)	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6.4	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		16			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	Х. К. Андерсен. Сказки (одно по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.2	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.3	Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома	5	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

	Сойера»(главы);Дж.Лондон. «Сказание				
--	-------------------------------------	--	--	--	--

	о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.				
7.4	Зарубежная приключенческая проза. (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.5	Зарубежная проза о животных. (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		18			
Развитие речи		6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Внеклассное чтение		6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итоговые контрольные работы		3	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	3	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№п/п	Темаурока	Количество часов			Дата изучения
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Развитие речи. Книга жизни человека	1			
2	Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе	1			
3	Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1			
4	«Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла	1			
5	Внеклассное чтение. Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе»	1			
6	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	1			
7	Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки	1			
8	Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые	1			
9	Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке "Царевна-лягушка"	1			
10	Главные герои волшебных сказок	1			

	ВасилисаПремудраяи Иван-царевич				
11	Поэзияволшебнойсказки	1			
12	Сказкиоживотных«Журавльицапля».Б ытовыесказки«Солдатскаяшинель»	1			
13	Духовно-нравственный опыт народныхсказок.Итоговыйурок	1			
14	Родыижанрылитературыииихос новныепризнаки	1			
15	Внеклассное чтение. Жанр басни вмировой литературе. Эзоп, Лафонтен.Русские баснописцы XVIII века. А. П.Сумароков«Кокушка».И.И.Дмитриев «Муха»	1			
16	И.А.Крылов-великийрусский баснописец.Басни(триповыбору). «Волкнапсарне», «Листьи Корни», «СвиньяподДубом»,«Квартет»,«Осёли Соловей»,«Воронаи Лисица»	1			
17	И.А.Крылов.Историческаяоснова басен. Герои произведения, их речь."Волкнапсарне"	1			
18	И. А. Крылов. Аллегория в басне.Нравственныеурокипроизве дений «ЛистьиКорни», «СвиньяподДубом»	1			
19	И.А.Крылов.Художественныесредстваиз ображениявбаснях.Эзоповязык	1			
20	Контрольная работа по теме «Фольклор.ТворчествоИ.А. Крылова»	1	1		

21	А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта. «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др.	1			
22	А. С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образ няни.	1			
23	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Сюжет сказки	1			
24	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои	1			
25	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Волшебство в сказке	1			
26	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство поэта	1			
27	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика	1			
28	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: патриотический пафос, художественные средства изображения	1			
29	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи	1			

30	Н.В.Гоголь.Повесть"Ночьперед Рождеством".Сочетаниекомическогои лирического.Языкпроизведения	1			
31	Н. В. Гоголь. Реальность и фантастика в повестях писателя "Заколдованное место"	1			
32	Н.В.Гоголь.Народная поэзия и юмор в повестях писателя «Заколдованное место»	1			
33	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев	1			
34	И.С.Тургенев.Рассказ«Муму»:проблематика произведения	1			
35	И.С.Тургенев.Рассказ«Муму»:сюжет и композиция	1			
36	И.С.Тургенев.Рассказ«Муму»:система образов.Образ Герасима	1			
37	Развитие речи.И.С.Тургенев.Рассказ «Муму». Роль интерьера в произведении.Каморка Герасима	1			
38	И.С.Тургенев.Рассказ«Муму».Роль природы и пейзажа в произведении	1			
39	Н.А.Некрасов.Стихотворения(не менее двух).«Крестьянские дети», «Школьник»и др. Тема, идея, содержание, детские образы	1			
40	Н.А.Некрасов.Поэма«Мороз,Красныйнос»(фрагмент). Анализ произведения	1			

41	Н.А.Некрасов.Поэма«Мороз,Красный нос».Тематика,проблематика,система образов	1			
42	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль, тема, идея	1			
43	Л.Н.Толстой.Рассказ«Кавказский пленник».ЖилиниКостылин. Сравнительная характеристика образов	1			
44	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».ЖилиниДина.Образы татар	1			
45	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».Нравственный облик героев	1			
46	Л.Н.Толстой.Рассказ«Кавказский пленник». Картины природы. Мастерство писателя	1			
47	Развитие речи.Л.Н.Толстой.Рассказ «Кавказский пленник».Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1			
48	Полугодовая контрольная работа	1	1		
49	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Фет. "Чудная картина...", "Весенний дождь", "Вечер", "Еще весны душистой нега..."	1			
50	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной И.А.Бунин.	1			

	«Помню—долгийзимнийвечер...», «Бледнеетночь...Тумановпелена...»				
51	Стихотворения отечественных поэтовXIX—XX веков о родной природе и освязичеловекасРодинойА.А.Блок. «Погружалсявмореклевера...», «Белойночьюмесяцкрасный...», «Летнийвечер»	1			
52	Стихотворения отечественных поэтовXIX—XX веков о родной природе и освязичеловекасРодинойС.А.Есенин. «Береза»,«Пороша»,«Там,гдекапустные грядки...», «Поет зима — аукает...»,«Сыплетчеремухаснегом...», «Край любимый! Сердцуснятся...»	1			
53	Стихотворения отечественных поэтовXIX—XX веков о родной природе и освязичеловекасРодиной. Н.М.Рубцов. «Тихаямояродина»,«Роднаядеревня»	1			
54	Развитие речи. Поэтические образы,настроенияикартинывстихахо природе.Итоговыйурок	1			
55	Юмористические рассказыотечественныхписателей XIX—XXвеков.А.П.Чехов.Рассказы «Лошадинаяфамилия»,«Хирургия». Тематическийобзор	1			

56	Рассказы А. П. Чехова. Способы создания комического	1			
----	--	---	--	--	--

57	М. М. Зощенко «Галоша». Тема, идея, сюжет	1			
58	М.М.Зощенко«Золотые слова». Образы главных героев в рассказах писателя.	1			
59	Развитие речи. Мой любимый рассказ М.М.Зощенко	1			
60	Произведения отечественной литературы о природе и животных. К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб». Тематика и проблематика. Герои и их поступки	1			
61	Нравственные проблемы в произведении К. Г. Паустовского «Заячий лапы»	1			
62	Язык сказки-были М.М.Пришвина «Кладовая солнца»	1			
63	Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными сказками. Авторская позиция	1			
64	Произведения русских писателей о природе и животных. Темы, идеи, проблемы. Итоговый урок	1			
65	А.П.Платонов. Рассказ «Никита». Тема, идея, проблематика	1			
66	А.П.Платонов. Рассказ «Никита». Система образов	1			
67	В.П.Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения	1			

68	В.П.Астафьев.Рассказ«Васюткино	1			
----	--------------------------------	---	--	--	--

	озеро». Система образов. Образ главного героя произведения				
69	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне». Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова». Проблема героизма	1			
70	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне». К. М. Симонов. «Сын артиллериста»: дети и взрослые в условиях военного времени	1			
71	В. П. Катаев. «Сын полка». Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения	1			
72	В. П. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети	1			
73	Л. А. Кассиль. "Дорогие мои мальчишки". Идеино-нравственные проблемы в произведении. "Отметки Риммы Лебедевой"	1			
74	Внеклассное чтение. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне. Итоговый урок	1			
75	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Обзор произведений. Специфика темы	1			
76	В. Г. Короленко «В дурном обществе».	1			

	Тематика и проблематика произведения. Авторская позиция				
77	В.Г. Короленко «В дурном обществе». Герои и их поступки	1			
78	В.К. Железников «Чучело». Современный взгляд на мудрость в литературе	1			
79	Внеклассное чтение. Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства	1			
80	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится» (главы по выбору). Тематика произведения	1			
81	К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится». Сюжет и система образов	1			
82	Проблематика произведения К. Булычева «Девочка, с которой ничего не случится»	1			
83	Литература народов России. Стихотворение Р.Г. Гамзатов. «Песня соловья». Тематика стихотворений	1			
84	Образ лирического героя в стихотворении Р.Г. Гамзатова	1			
85	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева». Тема, идея сказки. Победа добра над злом	1			

86	Х.К.Андерсен.Сказка«Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя.Образы.Авторскаяпозиция	1			
87	Внеклассное чтение. Сказки Х. К.Андерсена(по выбору)	1			
88	Развитие речи. Любимая сказка Х. К.Андерсена	1			
89	Зарубежнаясказочная проза.Дж.Р.Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно»(главы).Герои и мотивы	1			
90	Дж.Р.Р.Толкин.«Хоббит,илиТудаиобратно»(главы). Стиль и язык, художественныеприемы	1			
91	Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно»(главы).Художественный мир литературнойсказки.Итоговыйурок	1			
92	Зарубежная проза о детях и подростках.Обзорпо теме	1			
93	Зарубежнаяпрозаодетях иподростках. Дж.Лондон.«СказаниеоКише».Тема,идея,проблематика	1			
94	Марк Твен. «Приключения ТомаСойера». Тематика произведения.Сюжет.Системаперсонажей.Образ главногогероя	1			
95	Марк Твен. «Приключения ТомаСойера»;дружбагероев	1			
96	Итоговаяконтрольнаяработа.	1	1		

	Промежуточная аттестация				
97	Зарубежная приключенческая проза. Р.Л. Стивенсон. «Остров сокровищ». Обзор по зарубежной приключенческой прозе. Темы и сюжеты произведений	1			
98	Р.Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору). Образ главного героя. Обзорный урок	1			
99	Внеклассное чтение. Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение	1			
100	Зарубежная проза о животных. Дж.Р. Киплинг «Маугли». Тематика, проблематика произведения	1			
101	Зарубежная проза о животных. Дж.Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Герои и их поступки	1			
102	Развитие речи. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	3		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРО ЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литература (в 2 частях), 5 класс / Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- О.А. Фокина. Литература. Учимся анализировать художественные произведения. – Издательство «Экзамен», 2023.
- Егорова Н.В. Поурочные разработки. 5 класс – М.: ВАКО.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ

СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80>