

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САЙГИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ВЕРХНЕКЕТСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

СОГЛАСОВАНА

Заведующий Центра "Точка роста"
МБОУ "Сайгинская СОШ"

 Филимонова Ю.Л.



УТВЕРЖДЕНА

Директор МБОУ "Сайгинская СОШ"

Ширямова В.Н.

Приказ № 145 от 02.09.2024 г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

Художественной направленности

«АРТ-ДИЗАЙ»

Программа рассчитана на обучающихся: 11-13 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель: педагог дополнительного образования
Пискунович Тамара Владимировна

2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования «АРТ-дизайн» разработана для занятий с учащимися 5-7 классов и опирается на изучение образовательных предметов «Технология», по модулям «Художественные ремесла», «Дизайн». Программа создана с помощью современных технологий и стимулирования интереса обучающихся к техническому творчеству, позволит сформировать у обучающихся базовые навыки объемно-пространственного мышления, способность выражать идею с помощью дизайн-эскизирования, прототипировать объект вручную и используя технологичное оборудование Центра образования «Точка Роста».

Цель программы:

Создать условия для гармоничного развития личности учащихся, воспитание у них интереса к творческой и проектной деятельности.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

- Расширить представления о многообразии видов художественных ремесел и современного дизайна;
- Познакомить с различными технологиями современного рукоделия, основами композиции и цветоведения;
- Вооружить детей знаниями в изучаемых областях прикладного творчества, дизайна и проектной деятельности, выработать необходимые практические умения и навыки;
- Научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения художественных ремесел и дизайна;
- Научить замечать и выделять основные средства выразительности изделий;
- Овладеть общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми - для проектирования и создания продуктов труда из различных материалов;
- Развивать у учащихся познавательные интересы, техническое мышление, пространственное воображение, интеллектуальные, коммуникативные и организаторские способности;
- Развивать творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- Развивать художественный и эстетический вкус;
- Поддерживать интерес детей к творческой деятельности через ситуацию успеха;
- Воспитывать уважение к народным традициям, любви к прекрасному в искусстве;
- Воспитывать у детей любознательность, творческую инициативу, чувство коллективизма и ответственности, трудолюбие и аккуратность, целеустремленность, предприимчивость, ответственность за результаты своей деятельности;
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно-значимыми;
- Формировать готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию.

Описание места курса в плане дополнительного образования

Курс дополнительной деятельности «АРТ дизайн» входит в общекультурное и общеинтеллектуальное направление деятельности

На реализацию программы отводится 4 часа в неделю. Срок реализации программы - 1 год. Время, отведенное на обучение, составляет 136 часов в год, причем практические занятия

составляют большую часть программы.

Содержание программы соответствует современным образовательным технологиям и обеспечивает обучение, воспитание и развитие учащихся, осуществляет гармоничную связь многих видов деятельности: познавательной, художественной, предметной, коммуникативной, физической и др.

В конце учебного года выделено время для работы над проектом по собственному замыслу. Для его реализации учащиеся вправе выбрать любую из изученных технологий.

Планируемые результаты обучения

Личностные результаты

- познание мира через образы и формы декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении творческих работ и проектов по собственному замыслу;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой и проектной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- умение объективно оценивать собственную творческую и проектную деятельность, сравнивая ее с работой одноклассников; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой и проектной деятельности;
- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, народной мудрости; умение выражать свое отношение, давать эстетическую оценку произведениям декоративно-прикладного и дизайн искусства.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- Самоорганизация учебной деятельности;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества и изобразительного искусства;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Познавательные

- Планирование процесса познавательно-трудовой творческой и проектной деятельности;
- Сопоставление, анализ, выбор способов решения задачи, умение делать выводы, прогнозировать, работать по алгоритму (плану);
- Самостоятельная организация и выполнение различных творческих и проектных работ прикладного характера;
- Выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач;
- Формулирование определение понятий;
- Соблюдение норм и правил культуры труда, безопасности познавательно-трудовой и

творческой деятельности

Коммуникативные

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения творческих работ;
- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий декоративно-прикладного и дизайн искусства;
- оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения технологических задач; распознавание видов инструментов, приспособлений и оборудования и их технологических возможностей; владение методами чтения и способами графического представления технологической информации;
- применение общенаучных знаний в процессе осуществления рациональной технологической деятельности;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
- сохранение и развитие традиций декоративно-прикладного и изобразительного искусства, народных промыслов в современном творчестве;
- сочетание образного и логического мышления в процессе творческой деятельности;
- применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

Содержание курса

1. Введение. Цели и задачи программы «Арт-дизайн». Дизайн. Виды дизайна. Техника безопасности при работе с разными материалами и инструментами.

2. Основы построения общей композиции. Предметный дизайн. Знания о композиции, перспективе. Изготовление предметов для интерьера с особым способом декорирования.

3. Виды техник, используемых при декорировании объектов дизайна (*декупаж, шебби-шик, роспись, скраббукинг*). Различные виды техник, используемых при декорировании объектов. Применение на практике изученных видов техник при изготовлении арт – объектов

4. Виды техник, используемых при создании объектов дизайна (*салфетки, акрил, контуры, краски для ткани, виды ткани, виды красок, вышивка на машине*).

Базовые техники для создания арт-объектов, изготовление арт-объектов с использованием этих техник.

5. Изготовление сувениров из различных материалов. Теория создания сувениров; проектирование и самостоятельное изготовление собственного сувенира.

6. Игрушка – объект дизайна. Мастерим игрушки сами. История создания игрушек. Самостоятельное изготовление собственной игрушки.

7. Вариативный блок. Подготовка и проведение выставок. Экскурсии в музеи и выставки. Мини-выставки отчетных занятий и походы на экскурсии в музей.

Тематическое планирование

«АРТ-дизайн »

№ п/ п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
1-2	Вводное занятие. Основы дизайна. Техника безопасности	2	
I	Основы построения общей композиции	2	
3-4	Предметный дизайн. Знания о композиции, перспективе	2	
II	Виды техник, используемых при декорировании объектов дизайна	32	
5-16	Основы декупажа, знакомство с техникой	12	
17-36	Скраббукинг. Творческое задание	20	
III	Виды техник, используемых при создании объектов дизайна	32	
37-48	Акриловые краски для ткани. Работа с трафаретом и акриловыми красками.	12	
49-68	Машинная вышивка, технология выполнения	20	
IV	Изготовление сувениров из различных материалов	32	
69-76	«Шоколадница» из картона	8	
77-88	Сувениры из бисера своими руками	12	
89-100	Создание изделий в технике канзаши	12	
V	Игрушка – объект дизайна	24	
101-124	Мастерим игрушки сами	24	
VI	Вариативный блок. Подготовка и проведение выставок.	12	
125-136	Виртуальные выставки в музей. Экскурсия в Музей Славянской мифологии.	12	
	Итого	136 часов	

Оценочные материалы

Способы проверки результатов

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- **текущие** (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- **промежуточные** (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- **итоговые** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы

за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1. через **механизм тестирования** (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);

2. через **отчётные просмотры** законченных работ.

Отслеживание **личностного развития** детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

Тестирование

Для итогового контроля разработаны **тематические тестовые материалы** по каждому году обучения. Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приёмами работы различными художественными материалами, умение анализировать и решать творческие задачи, сформированность интереса обучающихся к занятиям.

Оценка осуществляется по 10-балльной системе педагогом и приглашёнными экспертами (ведущими педагогами студии):

0-1 баллов выставляется за «неверный ответ»;

от 2 до 7 баллов – за «не во всём верный ответ»;

от 8 до 10 баллов – за «правильный ответ».

Условия реализации программы

1. Дидактические материалы

Дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий.

2. Материально-техническое обеспечение

- ☐ Смартфоны/планшеты
- ☐ Швейно-вышивальная машина
- ☐ Утюг
- ☐ Карта памяти/флешка
- ☐ Ноутбук
- ☐ Проектор
- ☐ Экран
- ☐ Принтер
- ☐ Сканер

3. Литература для учителя.

1. Браиловская Л.В. Арт-дизайн: красивые вещи «hand made» - Изд. -5-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2016.
2. Сухарев М.И. «Дизайн и интерьер помещений» - М.: Махаон, 2021.
3. Плотникова Т.В. Стильные аксессуары для вашего дома/ Серия «Стильные штучки», – Ростов н/Д: Феникс, 2020.
4. Дебора Хенри. Цветочные фантазии из лент. – М.: «Конект», 2021